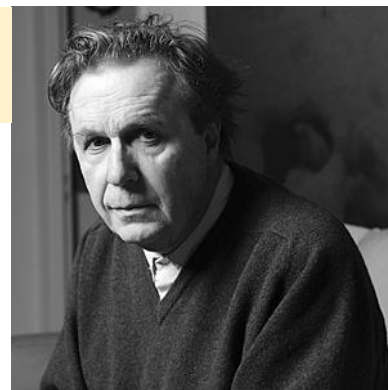


Jean-Christophe Bailly

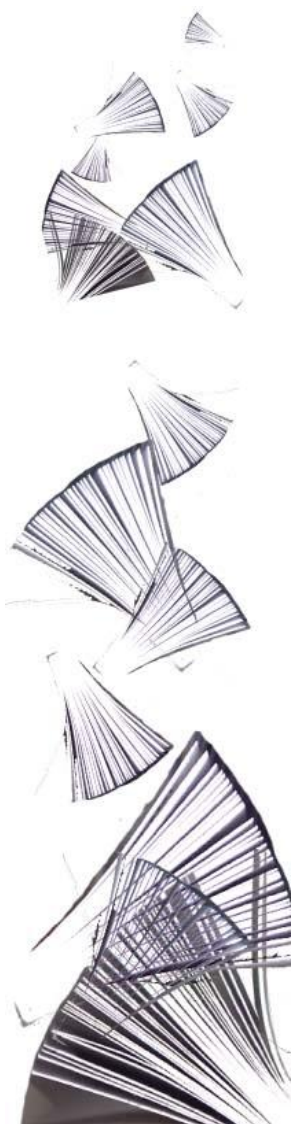


Jeudi 25 juin 2015, 18 h 30 – Maison Louis Guillaux, Saint-Brieuc –
Le dépaysement – Ed. Points

Né en 1949, Jean-Christophe Bailly enseigne aujourd'hui l'histoire de la formation du paysage à l'ENSNP de Blois. Auteur de nombreux récits, essais, poèmes ou encore pièces de théâtre, il croise les genres et couvre de nombreux domaines qu'il s'efforce de faire jouer entre eux.

Le dépaysement, extrait :

« [...] ce qui rend un pays vivable, quel qu'il soit, c'est la possibilité qu'il laisse à la pensée de le quitter. L'identité définie comme le modelé d'une infinité de départs possibles – peut-être serait-ce cela le socle le plus résistant de la provenance ? » - page 88



Bibliographie

Essais

- 2013 : *La Phrase urbaine*, Paris, Seuil
- 2013 : *Le Parti pris des animaux*, Paris, Seuil
- 2011 : *La Véridiction sur Philippe Lacoue-Labarthe*, Paris, Bourgois
- 2009 : *Le temps fixé*, Paris, Bayard
- 2009 : *Le Visible est le caché*, Paris, Le Promeneur
- 2008 : *L'Instant et son ombre*, Paris, Seuil
- 2007 : *Le Versant animal*, Paris, Bayard
- 2006 : *Rimbaud parti* (avec Jacqueline Salmon), Paris, Marval
- 2005 : *Le Champ mimétique*, Paris, Seuil
- 2004 : *Le Pays des animots*, Paris, Bayard
- 2000 : *Panoramiques*, Paris, Bourgois
- 1997 : *Le Propre du langage, voyages au pays des noms communs*, Paris, Seuil
- 1993 : *Adieu : essai sur la mort des dieux*, La Tour-d'Aigues, Éditions de l'Aube (rééd. Nantes, Cécile Défaud, 2014)
- 1992 : *La Ville à l'œuvre*, Paris, Bertoin (rééd. Besançon, Éd. de l'Imprimeur, 2000)
- 1991 : *La Comparution (politique à venir)* (avec Jean-Luc Nancy), Paris, Bourgois

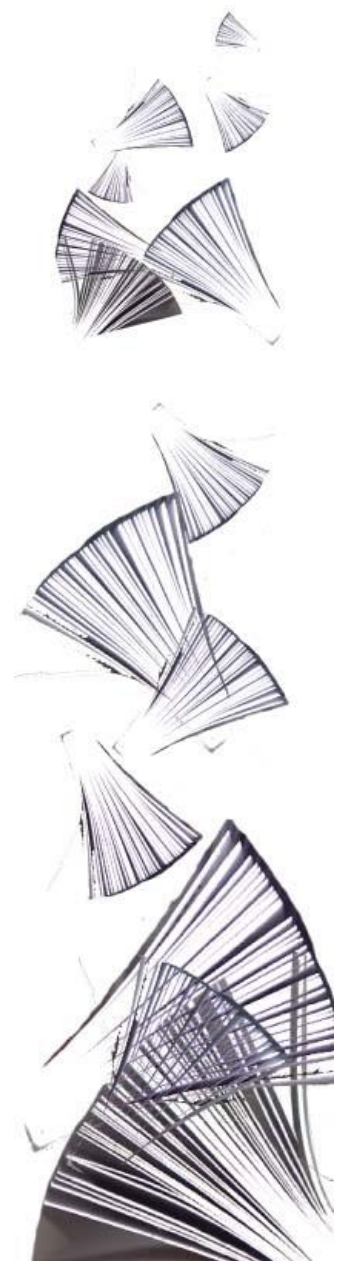
- 1991 : *La Fin de l'hymne*, Paris, Bourgois
- 1990 : *L'Atelier bleu*, Paris, La Pionnière
- 1989 : *Le Paradis du sens*, Paris, Bourgois
- 1980 : *Le Vingt janvier*, Paris, Bourgois
- 1978 : *Wozu ? : à quoi bon des poètes en un temps de manque ?* (codirigé avec Henri-Alexis Baatsch), Paris, Le Soleil Noir
- 1976 : *La Légende dispersée : Anthologie du romantisme allemand*, Paris, 10/18, (rééd. Paris, Bourgois, 2000)
- 1973 : *Jean-Pierre Duprey*, Paris, Seghers
- 1971 : *Au-delà du langage : essai sur Benjamin Péret*, Paris, Éric Losfeld
- 1968 : *Célébration de la boule*, Le Jas-du-Revest-Saint-Martin, Robert Morel, fascicule

Récits

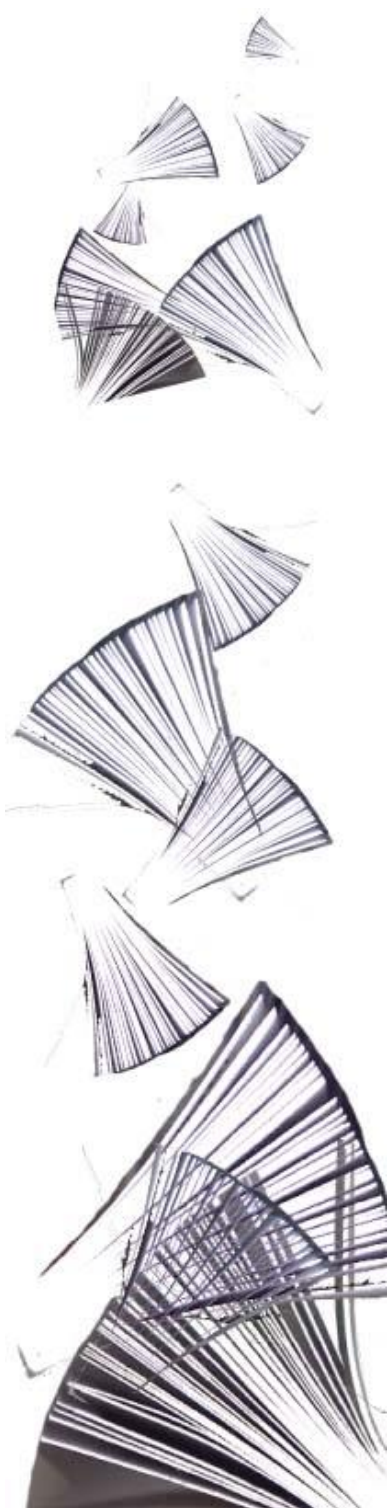
- 2011 : *Le Dépaysement. Voyages en France*, Paris, Le Seuil
- 2010 : *Dans l'étendu* (Colombie-Argentine), Lyon, Fage
- 2004 : *Tuiles détachées*, Paris, Mercure de France
- 1996 : *Le Maître du montage* (suivi d'Énigme de Jacques Monory), Nantes, Joca seria
- 1992 : *Description d'Olonne*, Paris, Bourgois, Prix France Culture
- 1990 : *Phèdre en Inde*, Paris, Plon (rééd. Marseille, André Dimanche, 2002)
- 1985 : *Beau fixe*, Paris, Bourgois

Écrits sur l'art

- 2012 : *Bernard Moninot*, Marseille, André Dimanche
- 2007 : *L'Atelier infini : 30 000 ans de peinture*, Paris, Hazan
- 2005 : Gilles Aillaud, Marseille, André Dimanche
- 2000 : *Jacques Monory*, Neuchâtel, Ides et calendes
- 1997 : *L'Apostrophe muette : essai sur les portraits du Fayoum*, Paris, Hazan
- 1993 : *Kurt Schwitters*, Paris, Hazan
- 1992 : *Regarder la peinture*, Paris, Hazan
- 1989 : *Mine de rien*, Paris, Galerie de France
- 1988 : *Piotr Kowalski*, Paris, Hazan
- 1984 : *Duchamp*, Paris, Hazan
- 1979 : *Monory*, Paris, Maeght
- 1977 : *Max Ernst : apprentissage, énigme, apologie* (avec Henri-Alexis Baatsch et Alain Jouffroy), Paris, Bourgois et Éditions étrangères, 1976



- *Hommage à Caspar David Friedrich* (avec Jacques Monory), Paris, Bourgois



Poésie

- 2000 : *Basse continue*, Paris, Seuil
- 1999 : *Blanc sur noir*, Bordeaux, William Blake and Co.
- 1991 : *L'Oiseau Nyiro*, Genève, La Dogana
- 1985 : *Pluie douce* (avec Jan Voss), Marseille, André Dimanche
- 1983 : *Per modo di vestigio* (avec Hervé Bordas), Copal
- 1979 : *L'Étoilement*, Montpellier, Fata Morgana
- 1975 : *Défaire le vide*, Paris, Éditions étrangères et Bourgois
- 1973 : *Les îles de la Sonde*, in *De la déception pure*, manifeste froid (avec Yves Buin, Serge Sautreau, et André Velter), Paris, 10/18
- 1973 : *L'Astrolabe dans la passe des Français*, Paris, Seghers
- 1973 : *Le Gramme des sursauts*, Paris, Éditions étrangères

Théâtre

- 2006 : *Une nuit à la bibliothèque* suivi de *Fuochi sparsi*, Paris, Bourgois
- 2005 : *Villeggiatura* (avec Serge Valletti), Nantes, L'Atalante
- 2003 : *Poursuites*, Paris, Bourgois
- 2003 : *El Pelele*, Paris, Bourgois
- 1995 : *Lumières* (avec M. Deutsch, J.-F. Duroure et G. Lavaudant), Paris, Bourgois
- 1992 : *Pandora*, Paris, Bourgois
- 1989 : *La Medesima strada* (avec Gilles Aillaud et K. M. Grüber), Paris, Bourgois
- 1987 : *Le Régent*, Paris, Bourgois
- 1983 : *Les Céphéides*, Paris, Bourgois